



CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
DI STUDI URBINO E LA PROSPETTIVA

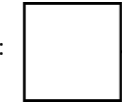


Ente Olivieri
Biblioteca e Musei Oliveriani
Pesaro



Istituto Tecnico
Industriale Statale
Enrico Mattei
Urbino

Con il patrocinio di:



Accademia
di belle arti
urbino



FREGIO DELL'ARTE DELLA GUERRA

Ciclo di seminari online sulle formelle del Palazzo Ducale di Urbino

Link di accesso valido per tutti i seminari: <https://uniurb-it.zoom.us/j/84941575392?pwd=dTZ3TjJvdTFnQ3Y0Q0NpNFpXZnE5QT09>

15 gennaio 2022, ore 9:30-10:00

Saluti delle autorità e apertura dei lavori

ore 10:00-11:00

Sara Tagliagamba

Università di Urbino

Fondazione Rossana e Carlo Pedretti

Il fregio dell'arte della guerra di Palazzo Ducale a Urbino: immagini e tecnologia come segni del potere

22 gennaio 2022, ore 10:00-11:00

Elio Nenci

Università di Milano

Bernardino Baldi e la meccanica: il recupero delle fonti antiche e il sapere degli ingegneri rinascimentali

29 gennaio 2022, ore 10:00-11:00

Anna Falcioni

Università di Urbino

Il Ducato di Urbino nell'Italia Rinascimentale

5 febbraio 2022, ore 10:00-11:00

Claudio Giorgione

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Francesco di Giorgio Martini a Urbino. Il Fregio dell'Arte della Guerra tra fonti e derivazioni

12 febbraio 2022, ore 10:00-11:00

Argante Ciocci

Seminario di Storia della Scienza di Bari

Luca Pacioli e gli ingegneri militari del Rinascimento: il significato culturale del fregio dell'arte della Guerra nel Palazzo Ducale di Urbino

26 febbraio 2022, ore 10:00-11:00

Filippo Camerota

Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze

Ingegno e disegno: l'iconografia delle macchine e i metodi di rappresentazione

5 marzo 2022, ore 9:00-11:00

Luisa Molari e Pier Gabriele Molari

Università di Bologna

Dal trionfo dell'ingegno -oggetto e soggetto- nel fregio del palazzo ducale di Urbino, al pensiero scientifico non astratto

12 marzo 2022, ore 10:00-11:00

Giorgia Aureli

Sapienza Università di Roma

Il ruolo del 'fregio dell'arte della guerra' nel quadro della facciata ad ali del palazzo Ducale di Urbino

19 marzo 2022, ore 10:00-11:00

Romeo Chebac, Pino Mascia e Massimo Tosello

Accademia di Belle Arti di Urbino

Fregio dell'Arte della Guerra. Scansione, formatura, riproduzione delle formelle eseguite da Ambrogio Barocci su disegno di Francesco di Giorgio Martini

26 marzo 2022, ore 16:00-17:00

Antonio Becchi

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Racconti meccanici: parole di pietra, parole di carta

2 aprile 2022, ore 10:00-11:00

Maria Letizia Amadori e Clizia D'Apice

Università di Urbino

Le formelle di Francesco di Giorgio Martini: materiali costitutivi, tecnica esecutiva e conservazione

9 aprile 2022, ore 10:00-11:00

Laura Baratin

Università di Urbino

Il "Fregio dell'arte della guerra" a Urbino: tra ricostruzione virtuale e rigore scientifico

Comitato organizzatore: Pierluigi Graziani (pierluigi.graziani@uniurb.it), Brunella Paolini (ente.olivieri@oliveriana.pu.it), Davide Pietrini (davide.pietrini@uniurb.it), Francesco Serafini (f.serafini@itisurbino.it), Laerte Sorini (laerte.sorini@uniurb.it), Sara Tagliagamba (saraart77@yahoo.it).

Per informazioni: Davide Pietrini (davide.pietrini@uniurb.it).

Ciclo di seminari organizzato nell'ambito del progetto PANN20_00029: *Alle radici dell'umanesimo scientifico. Valorizzazione con le tecnologie della realtà virtuale e aumentata delle macchine rappresentate nelle formelle del Palazzo Ducale di Urbino*