



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

eco art
Digital R-Evolution for Sustainability

Le tecnologie digitali a supporto dell'iter conservativo: nuove strategie sostenibili per la cura del patrimonio artistico.

19 e 20 marzo 2026 - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Tecnologie digitali e conservazione del patrimonio.

WORKSHOP

19 MARZO 2026 | 15.00 – 19.00

Aula Blu di Palazzo Battiferri, Urbino (PU)



LINK ZOOM

Per seguire online: Link Zoom
<https://uniurb-it.zoom.us/j/84926270817>

INTERVENTI PROGRAMMATI:

- *Fotografia per la diagnostica negli interventi di restauro* (**Paolo A.M. Triolo**, Università di Genova e Università di Urbino)
- *Rilievo per il restauro* (**Guido Galvani**, Sapienza Università di Roma e Università di Urbino)
- *Schedatura digitale per la conservazione* (**Francesca Gasparetto**, Università di Bari e Università di Urbino)

Conservare il patrimonio con il digitale: esperienze di ricerca e applicazioni nei musei e per i cantieri di restauro.

FOCUS GROUP

20 MARZO 2026 | 09.00 – 13.00

Aula Blu di Palazzo Battiferri, Urbino (PU)



LINK ZOOM

Per seguire online: Link Zoom
<https://uniurb-it.zoom.us/j/84511647398>

ORE 9.00 SESSIONE LA RICERCA

- *I processi digitali nella attività di conservazione e restauro: strategie sostenibili* / **Laura Baratin**, Presidente del Comitato Nazionale delle Lauree in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - MUR; **Francesca Gasparetto**, Università di Bari e Università di Urbino
- *Dall'affresco all'archivio digitale. Le indagini per la conoscenza, l'analisi e la conservazione dei Beni Culturali* / **Caterina Palestini**, Università di Chieti-Pescara
- *La conservazione preventiva per il restauro delle opere d'arte: protocolli e strategie sostenibili per la tutela dei beni culturali* / **Ilaria Improta**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

ORE 10.30 SESSIONE LE APPLICAZIONI / I MUSEI

- *Innovazione, collaborazione, sostenibilità. L'Ecosistema digitale per la cultura e la valorizzazione del patrimonio culturale* / **Giuliano Romalli**, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library
- *La rete dei territori: i cantieri di digitalizzazione coordinati da Digital Library e la cooperazione con l'Ecosistema* / **Biancamaria Hermanin**, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library
- *Documentazioni digitali: una gestione integrata dei dati per un approccio sistematico alla conservazione delle collezioni dei Musei Nazionali di Siena* / **Benedetta Paolino**, Musei Nazionali di Siena

ORE 12.00 Discussione sull'efficacia e l'efficienza delle applicazioni di tecnologie digitali per la conservazione sostenibile del patrimonio culturale.



Per informazioni:

tocc-eventiverdi@wokika.com francesca.gasparetto@uniurb.it
<https://urbinoelaprospettiva.uniurb.it/le-tecnologie-digitali-a-supporto-delliter-conservativo/>

Entrambe le attività sono organizzate nell'ambito di ECO ART, Digital R-Evolution for Sustainability, TOCC B1.1 Progetto "Open eventi verdi" (PNRRB/20230003368388/1, CUP: C31B23000390004) finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

A valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo", Componente 3 "Turismo e cultura 4.0", MISURA 3 "Industrie culturali e creative 4.0", INVESTIMENTO 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", Sub-investimento 3.3.3 "Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'eco-innovazione di prodotti e servizi".



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

marchingegno